BKa
Berner Kulturagenda

Kultur lebt – Bern atmet

//alle 2 Wochen **in Bund und BZ**

//24/7 online unter **bka.ch**

//im Abo unter **abo.bka.ch**

PHILIPP MOLL SUNDAY 12 PM JAZZ 2025/2026

mahogany hall

Konzert 12.00 Uhr, Türöffnung 11.15 Uhr
CHF 30.–/25.–/20.–

Tickets unter reservationen@mahogany.ch

Fürs leibliche Wohl sorgen Barbetrieb
und niveauvolle Kreationen von **Christoph Mayr**

mahogany hall

19.10.25 | 16.11.25 | 14.12.25 | 18.01.26
15.02.26 | 15.03.26 | 19.04.26 | 10.05.26

www.mahogany.ch

Kultur Stadt Bern
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Burgergemeinde Bern
BKa Berner Kulturagenda
ERNST GÖHNER STIFTUNG

PHILIPP MOLL
SUNDAY 12 PM JAZZ 2025/2026

Philipp Moll, Kontrabass *
Stewy von Wattenwyl, Konzertflügel **
Kevin Chesham, Schlagzeug ***
+ Gastmusiker/-innen

mahogany hall

Sonntag, 19. Oktober 2025 *

Brazil & More
Selten hört man die Art von Groove und Swing, wie sie die Bernerin **Regula Küffer** ihren Flöten entlockt. Sie nutzt ihre Carte Blanche, um ihren Duo-Partner, Flamenco-Gitarrist **Nick Perrin** und die Züricher Tänzerin **Ladina Bucher** zum 12PM Jazz aufs Parkett zu bitten, unter dem Thema «Brazil and More». Im tropischen Regenwald treffen sich Jobim, Gismonti, Pixinguinha, Powell, Pujol, Piazzolla, Perrin und andere bunte Vögel. Auch Bach lässt grüssen und Mozart schlägt einen Purzelbaum…

Sonntag, 16. November 2025 */**

Funk in Klee
Die in Bern ansässige Saarländerin **Nicole Johänntgen** gastiert weltweit auf renommierten Festivals und war mehrfach im Downbeat-Magazin unter den Shooting Stars am Saxophon gelistet. Sie lässt sich für dieses Konzert von der Kunst Paul Klees inspirieren. Dabei werden Segelschiffe, Hitze und Kriechendes sowie Baumendes in eine klangliche Interpretation übersetzt: Funk in Klee. Mit dabei ist der in Genf wirkende marokkanische Schlagzeuger **Ibrahim Mani**, der gegenwärtig international mit Bab L'Bluz tourt.

Sonntag, 14. Dezember 2025 */**/***

US Civil Rights Movement
Jazz-Posaunist **Simon Petermann**, der mit seinem Britisch-Schweizerischen Sextet MoonMot für Furore sorgt, thematisiert in diesem Konzert die Bürgerrechtsbewegungen in den USA, mit Musik von Charles Mingus, Duke Ellington u.v.m. Kein geringerer als der in New York lebende Tiroler Trompeter **Franz Hackl** steht Petermann zur Seite. Hackl ist gegenwärtig einer der bekanntesten österreichischen Jazz-Exporte. Er teilte schon mit Philipp Molls Vater Mike die Bühne («Die Geile Feile») und ist Gründer des Outreach Festivals + Academy.

Sonntag, 18. Januar 2026 */***

Zum 11-Jahres Jubiläum besucht Piano-Legende **Dado Moroni** den 12PM Jazz! Der Italiener musizierte mit Freddie Hubbard, Clark Terry, Ray Brown, Ron Carter, Bob Mintzer u.v.m. 2007 Gewinner Italian Jazz Awards (Best Jazz Act), 2009 Best Italian Pianist (Musica Jazz). Zu diesem Gipfeltreffen gesellt sich Vibraphonist **Thomas Dobler**: 2011 von den US Jazz Station Polls in die Kategorie Top Ten Vibist gewählt, arbeitete er mit bedeutenden Orchestern (Tonhalle Zürich) und Dirigenten (Sir Georg Solti) und teilte die Bühne mit Jazzgrössen wie George Robert und Reggie Johnson.

Sonntag, 15. Februar 2026 */**/***

Die in Chicago geborene Gospel-Sängerin **Chanda Rule** hatte bereits mit zwei Jahren ihren ersten Auftritt. All About Jazz beschreibt ihre Stimme als «a powerful voice characterized by superb direction, heartfelt intonation and often aching beauty». Zahlreiche Tourneen in den USA folgten vor ihrem Umzug nach Wien. Sie wurde in Cicily Janus einflussreichem Kompendium «The New Face of Jazz» gelistet. Kürzlich in Sendungen wie ARTE Concert und Ö1 Jazznacht zu sehen und hören, verfolgt sie nebenbei eine Karriere als Podcasterin (Courageous Voice) und Buchautorin. Don't miss!

Sonntag, 15. März 2026 */***

Der Lausanner Pianist **Colin Vallon** ist gegenwärtig einer der aktivsten Schweizer Musikschaffenden. Davon zeugen vier Releases seines gleichnamigen Trios auf ECM, sowie sein Wirken im Quartett des Genfers Nicolas Masson, ebenfalls auf ECM. Vallon ist vielfacher Preisträger (Fridl-Wald Foundation / Montreux International Piano Solo Competition / Nico Kaufmann Foundation). Arbeit mit Erik Truffaz, Wolfgang Muthspiel, Larry Grenadier. Ein kongenialer Baustein zu Colin Vallon ist der Fribourger **Matthieu Michel**, dessen seidiger Trompetenton bereits in den 90ern das Vienna Art Orchestra verfeinerte. Michel ist ebenfalls mehrfacher ECM recording artist und zum dritten Mal Gast am 12PM Jazz.

Sonntag, 19. April 2026 */**

Presenting Jazz'in Neuch
Jonathan Salvi, Gründer der Musikplattform Jazz'in Neuch, haucht der Stadt Neuchâtel neues Leben ein: seine Konzertreihe im Bleu Café hat einen regelrechten Hype ausgelöst und gilt als wichtiger Impulsgeber in der Region. Der virtuose französische Gitarrist und Sänger **Cyrill Amourette** ist Teil dieser neuen Szene. Erst seit einigen Jahren in Neuchâtel ansässig, wirbelt er die Jazz Community in der Romandie mit seiner mitreissenden Stage Performance auf. An diesem Konzert werden die Wände wackeln.

Sonntag, 10. Mai 2026 */***

Die Tiroler Saxophonistin **Yvonne Moriel** ist ein Shooting Star unter den österreichischen Jazzerinnen! 2024 mit dem österreichischen Jazzpreis als Best Newcomer ausgezeichnet, ist sie gegenwärtig auf allen Bühnen rund um ihr Heimatland präsent – auch in der Schweiz (SJO / Christoph Gra Quartett). Am Klavier gastiert die Französin **Myslaure Augustin**, zuletzt mit Moll im Marian's Jazz Room zu hören (Tammy McCann). Zum Abschluss der Saison könnte sich der Kreis kaum besser schliessen: Moriels und Molls Väter standen in den 70ern in der Neuen Deutschen Welle Kultband «Intimspray» bereits gemeinsam auf der Bühne.

Alle Konzerte: 12.00 Uhr
CHF 30.–/25.–/20.–
Mahogany Hall Bern · www.mahogany.ch